

La fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières

11-13 OCTOBRE 2016

ORGANISÉ PAR MYRTILLE MÉRICAM-BOURDET
ET CATHERINE VOLPILHAC-AUGER

IHRIM / UMR CNRS 5317
ENS DE LYON - LYON 2

ENS DE LYON - SITE MONOD
SALLE 1 / PLACE DE L'ÉCOLE

Programme

<http://renlum.hypotheses.org/>

- 9h00 **Introduction**

Aborder le XVI^e siècle : Le livre et la langue

- 9h30 **Martine FURNO** / IHRIM

Michel Maittaire et l'imprimerie des Estienne : la fabrique des héros ?

- 10h00 **Maxime GEORGES METRAUX** / Université Paris 4

Conception et connaissance de l'art du XVI^e siècle dans la production littéraire de Jean-Michel Papillon (1698-1776)

- 11h00 **Livia CASTELLI** / Université de Rome

Les éditions du XVI^e siècle dans le catalogue d'un libraire parisien de livres rares

- 11h30 **Olivia MADIN** / Université d'Oxford

« La beauté de l'ouvrage fait d'abord la réputation de l'Auteur » : L'édition des Œuvres de Rabelais de 1741

- 12h00 **Rafaël MANDRESSI** / CNRS, Centre Koyré

Les livres-laboratoire des images du corps : rééditer Vésale et Eustachi au XVIII^e siècle

Apprendre à penser avec le XVI^e siècle (1)

- 14h30 **Sarah CARVALLO** / École centrale de Lyon

« Les lumières anatomiques ». La relecture par Tarin de l'anatomie du XVI^e siècle

- 15h00 **Antony McKENNA** / IHRIM, Université de Saint-Étienne

L'article « Charron » dans le *Dictionnaire historique et critique* de Bayle

- 15h30 **Brian MUNOZ** / IHRIM, ENS de Lyon

Giordano Bruno dans le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle

- 16h30 **Lorenzo BIANCHI** / Université L'Orientale, Naples

Bayle et la philosophie italienne de la Renaissance

- 17h00 **Michel JOURDE** / IHRIM, ENS de Lyon

« De tout temps les hommes ont aimé la nouveauté » : « les innovations » du XVI^e siècle jugées par le XVIII^e siècle

Apprendre à penser avec le XVI^e siècle (2)

- 9h00 **Neil KENNY** / Université d'Oxford

Que devient au XVIII^e siècle le statut social de Montaigne ?

- 9h30 **Bernard GITTLER** / Université Paris 1

Le Montaigne de Rousseau, un critique politique : les références aux *Essais* dans le premier *Discours*

- 10h00 **Laurence MACE** / Université de Rouen

Montaigne et l'écriture de l'intimité : fonder une tradition ?

- 11h00 **Dominique COUZINET** / Université Paris 1

La vision de la philosophie du XVI^e siècle dans les histoires de la philosophie au temps des Lumières : le cas de Ramus et du ramisme

- 11h30 **Tristan VIGLIANO** / Université Lyon 2

Sur un Dialogue des morts : Nicolas de Gueudeville lecteur d'Henri Corneille Agrippa

- 14h30 **Flora CHAMPY** / ENS de Lyon et Rutgers University

La médiation des auteurs politiques du XVI^e siècle dans les références à l'Antiquité chez Rousseau

- 15h00 **Josiane GUITARD-MOREL** / ESPE Clermont-Ferrand

Comment la pédagogie humaniste a-t-elle nourri la réflexion éducative de Jean-Jacques Rousseau ?

- 15h30 **Eszter KOVACS** / Académie hongroise des sciences

***Principes de politique des souverains*. La réflexion de Diderot sur la raison d'État**

- 16h30 **Grégoire HOLTZ** / Université de Toronto

***La Vie d'Apollonius de Tyane* du XVI^e au XVIII^e siècle : fortunes d'un païen sulfureux**

- 17h00 **Alienor BERTRAND** / CNRS, IHRIM

Analyse et travestissements de la première expérience coloniale au siècle des Lumières

Modèles : de la référence à la réécriture

- 9h00 **Ioana GALLERON** / Université de Bretagne-Sud
Le théâtre humaniste en palimpseste au XVIII^e siècle
- 9h30 **Emmanuelle SEMPERE** / Université de Strasbourg
L'actualité paradoxale du *Roland furieux* en 1763 : le badinage au secours de l'épopée dans *Ollivier* de Jacques Cazotte
- 10h00 **David MOUCAUD** / Université Paris 3
Tout contre le vers classique, la rencontre des badins
- 11h00 **Sergueï KARP** / Académie des sciences de Russie
Diderot déguisé en Rabelais
- 11h30 **Morgane MUSCAT** / ENS de Lyon et Maison française d'Oxford
Voltaire et Diderot pantagruélistes

Perspectives européennes

- 14h00 **Manuela BRAGAGNOLO** / Max Planck Institute, Francfort
L'Italie savante et les manuscrits du XVI^e siècle. Droit, politique et religion chez Muratori
- 14h30 **Pierre BRUNEL** / Université Lyon 2
Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819) et le XVI^e siècle
- 15h30 **Charlotte MOREL** / CNRS, IHRIM
Lessing et les hérétiques du XVI^e siècle : de l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme
- 16h00 **Sara VITACCA** / ENS de Lyon
L'image de la Renaissance dans la littérature artistique entre France et Italie au tournant du XVIII^e siècle

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

SITE MONOD / 46 allée d'Italie / 69007 Lyon

Salle 1 / Place de l'École

www.ens-lyon.fr

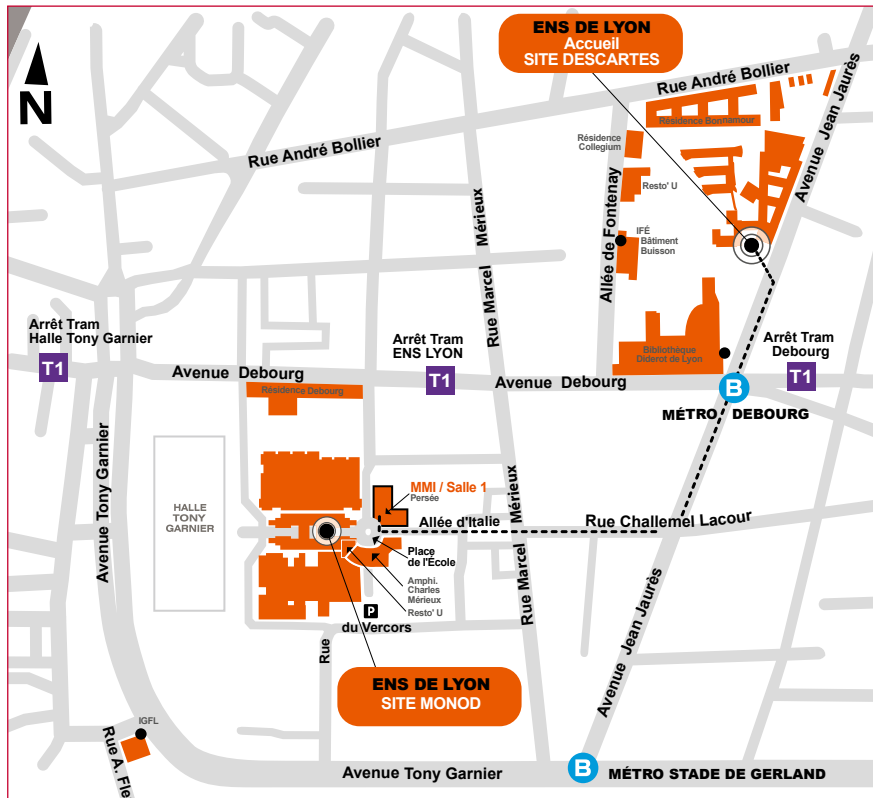
COMITÉ D'ORGANISATION

Myrtille MÉRICAM-BOURDET

myrtille.mericam-bourdet@univ-lyon2.fr

Catherine VOLPILHAC-AUGER

catherine.volpilhac@ens-lyon.fr



SITE MONOD : Accueil / 46 allée d'Italie, entre la Place de l'École et la Halle Tony Garnier

SALLE 1 / PLACE DE L'ÉCOLE : Place de l'École, bâtiment MMI en face de l'Amphi Mérieux

VENIR À L'ENS DE LYON

L'ENS de Lyon se situe dans le quartier de Gerland, à proximité du Musée des Confluences et de la Halle Tony Garnier, à un quart d'heure de la presqu'île (centre-ville).

En transports urbains

Métro ligne B, arrêt Debourg

Tram T1 ou bus C22 : Arrêt ENS Lyon pour le site Monod.

Parking Velov sur la place de l'École

En train et en avion

Depuis la gare Part-Dieu, Métro ligne B direction Oullins

Depuis la gare de Perrache, Tram T1 direction Debourg

Depuis l'aéroport international Saint-Exupéry, navette Rhône Express jusqu'à la gare Part-Dieu

En voiture

Depuis l'Est : Périphérique Sud sortie Gerland

Depuis l'A6 : sortie Pont Pasteur

